

Samedi 23 mars :

5^{ème} partie : En périphérie des oeuvres :

Présidente de séance : Myriam Watthee-Delmotte

09h00 : Jérémie Berton (*docteur ès lettres*) : « Peut-on parler d'un théâtre de Pierre Jean Jouve ? »

09h30 : Dorothee Catoen-Cooche (*Université d'Artois*) : « Une rencontre improbable : Jouve et le théâtre »

10h00 : Pause

10h15 : Tristan Hordé (*lexicographe, critique littéraire*) : « En Miroir : notes sur la poésie »

10h45 : Jean-Paul Louis-Lambert (*essayiste, webmestre du site pierrejeanjouve.org*) : « Les Rencontres dans les carrefours avec Nadja, Claire, Lisbé et Yanick – Une Fiction détective dont Pierre Jean Jouve et André Breton sont les héros »

11h15 : Géraldine Lombard (*docteur ès lettres*) : « Les lieux de Pierre Jean Jouve : de l'autobiographie à la fiction »

12h00 : Conclusion et clôture du colloque par Béatrice Bonhomme, Myriam Watthee-Delmotte et Dorothee Catoen-Cooche

12h30 : départ des participants



Colloque international

« Pierre Jean Jouve : dans l'atelier de l'écrivain »

Salle des colloques
Maison de la Recherche
Université d'Artois

21, 22 et 23 mars 2019

Organisé par Dorothee Catoen-Cooche, Béatrice Bonhomme et Myriam Watthee-Delmotte

Université d'Artois en collaboration avec l'Université Catholique de Louvain et l'Université de Nice Sophia Antipolis

Contacts: nathalie.cabiran@univ-artois.fr / dorothee.catoen@univ-artois.fr

PROGRAMME

Vendredi 22 mars :

Jeudi 21 mars :

8h45 : Accueil des participants

9h00 : Introduction par Christian Morzewski et Dorothee Catoen-Cooche

09h15 : Lecture par Jacques Darras (en collaboration avec des étudiants de l'Université d'Artois)

1^{ère} partie : Jouve et ses « alliés substantiels »

Président de séance : Jean-Yves Masson

10h15 : *Anis Nouairi (Université de Tunis)* : « Dans l'atelier du faussaire : le Baudelaire jouvien »

10h45 : *Jacques Darras (poète, essayiste)* : « Du Jouve whitmanien au Jouve symboliste »

11h15 : Pause

11h30 : *Béatrice Bonhomme (Université de Nice Sophia Antipolis)* : « Pierre Jean Jouve au miroir de Victor Segalen »

12h00 : *Marie Etienne (écrivain)* : « La Dame blanche »

12h30 : Repas

2^{ème} partie : Dans l'intériorité d'un être et d'une écriture :

Président de séance : Jean-Paul Louis-Lambert

14h00 : *Marie Joqueviel-Bourjea (Université Paul-Valéry Montpellier 3)* : « "... on descend [...] vers l'atelier où cristallise l'écriture..." Lieux de l'atelier chez Pierre Jean Jouve »

14h30 : *Machteld Castelein (KU Leuven. Campus Brussel)* : « Matériaux de construction dans *Histoires sanglantes* »

15h00 : *Eric Dazzan (Université de Bordeaux)* : « La figure du père dans l'œuvre poétique de Pierre Jean Jouve »

15h30 : Pause

15h45 : *Philippe Raymond-Thimonga (romancier, poète)* : « Dieu dans l'atelier de Pierre Jean Jouve »

16h15 : *Benoit Conort (Université Rennes II)* : « La Chine de Jouve »

17h00 : Fin de la première journée

A partir de 17h30 : Lectures par François Lallier et les étudiants de l'Université d'Artois (salle K.O.08 - Bâtiment des Arts).

3^{ème} partie : Les rencontres d'hier et d'aujourd'hui ...

Président de séance : Guillaume Fau

9h30 : *Marie-Antoinette Bissay (Université de Pau et des pays de l'Adour)* : « Pierre Jean Jouve et Jacques Roubaud, dans l'atelier d'une surprenante rencontre octogonale »

10h00 : *Aaron Prevots (Southwestern University. Etats-Unis)* : « Pierre Jean Jouve et Bernard Vargaftig : tremblement et nudité du dire »

10h30 : *Laura Mainguy (Université Rennes II)* : « Giorgio Caproni, lecteur de Pierre Jean Jouve »

11h00 : Pause

11h15 : *Françoise Salvan-Renucci (Aix-Marseille Université/ Université Côte d'Azur)* : « "Un sentiment mélancolique de paradis perdu" : présence de Pierre Jean Jouve dans le discours poétique des chansons de H.F. Thiéfaine »

11h45 : *Pierre-Marie Deparis (président fondateur des Amis de Henri Le Fauconnier)* : « Deux portraits de Pierre Jean Jouve par son ami Henri Le Fauconnier »

12h30 : Repas

4^{ème} partie : L'homme et l'art :

Présidente de séance : Béatrice Bonhomme

14h00 : *Présentation de l'exposition Pierre Jean Jouve à la BU, dans le cadre d'une exposition sur l'auteur. Serge Popoff (artiste)* : « L'écoute, entendre et s'entendre »

15h00 : *Tess Grousson (Université Paris VIII)* : « Jouve horticulteur : la main, la palme et les fausses fleurs "de l'art" »

15h30 : *Myriam Watthee-Delmotte (Université Catholique de Louvain)* : « Jouve, artisan de l'impossible »

16h00 : Pause

16h15 : *François Lallier (poète, critique)* : « Isis et la musique »

16h45 : *Katherine Rondou (Université libre de Bruxelles / Université de Mons)* : « Les représentations de sainte Marie-Madeleine dans l'œuvre de Pierre Jean Jouve »

17h30 : Fin de la deuxième journée

A partir de 17h45 : Lectures par Béatrice Bonhomme et Philippe Raymond-Thimonga

Soir : Repas de gala